



PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA

ORIENTAÇÕES:

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR		INSTITUIÇÃO
Suzana Maria Barrios Luis		UFAL
PONTO SORTEADO		
Ponto 04: Dança e a proposta de transdisciplinaridade na educação		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
1. Capacidade de planejamento e organização de aula	Apresentar claramente os objetivos de ensino e demonstrar capacidade de organização das situações didáticas em uma aula, a partir da definição dos componentes básicos do planejamento de ensino (objetivos, conteúdos, procedimentos metodológicos, recursos didáticos e avaliação); Desenvolver uma aula com introdução/problematização, desenvolvimento e conclusão da temática, de forma concatenada e boa distribuição do tempo, compatível com o plano de ensino apresentado; Considerar os estudos e teóricos relevantes para a temática da aula e da área como um todo.	
2. Capacidade de comunicação e de síntese do candidato	Apresentar linguagem clara e fluência na comunicação; Apresentar postura adequada para o contexto da sala de aula, utilizando de forma pertinente e articulada, linguagem verbal e não-verbal; Utilizar linguagem acadêmica e discurso conceitual, considerando-se o nível de ensino para o qual será realizada a prova didática; Utilizar material didático adequado para a temática, compatível como o nível de ensino para o qual a aula foi proposta; Demonstrar capacidade de síntese, com linguagem concisa, sem ser superficial.	
3. Conhecimento teórico	Demonstrar consistência no conhecimento teórico, que deve ser fundamentado em autores relevantes para a temática da aula; Situar brevemente a temática no campo conceitual mais amplo da área, demonstrando as concepções teórico-epistemológicas que lhes dão sentido; Relacionar teoria e prática, contextualizando na realidade social, artística e educacional, os conhecimentos teóricos acerca da temática.	





PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA

ORIENTAÇÕES:

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR		INSTITUIÇÃO
Arnaldo José de Siqueira Junior		UFPE
PONTO SORTEADO		
(4) Dança e a proposta de transdisciplinaridade na educação		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
1. Capacidade de planejamento e organização de aula	(a) Qualidade do Plano de Aula (clareza nos objetivos; adequação dos objetivos ao conteúdo; coerência na subdivisão do conteúdo; (b) Seleção de atividades, compatíveis com o tema da aula; (c) Utilização dos materiais e sua adequação às atividades propostas e ao tema da aula; (d) Cumprimento do tempo de aula previsto; (e) Apresentação de estratégias para avaliação e <i>feedback</i>. (f) Desenvolver uma aula com introdução/problematização, desenvolvimento e conclusão da temática, de forma concatenada e boa distribuição do tempo.	
2. Capacidade de comunicação e de síntese do candidato	(a) Capacidade de Comunicação (linguagem clara, correta e adequada ao conteúdo; adequação do conteúdo ao tempo disponível; apresentação do professor, fluência, capacidade de comunicação) (b) Execução metódica do Plano (relação de continuidade entre o Plano e o desenvolvimento da aula; seleção apropriada do material didático) (c) Clareza e objetividade na comunicação e na descrição das atividades propostas (d) Linguagem acadêmica e discurso conceitual, levando em conta o nível de ensino para o qual será realizada a prova didática.	
3. Conhecimento teórico	(a) Domínio da Matéria e da Técnica (fundamentos do meio de expressão, conhecimento de materiais e instrumentos; organização do espaço e dos recursos); (b) Conhecimento teórico fundamentado em autores canônicos para a temática da aula; (c) Relacionar teoria e prática, contextualizando os conhecimentos teóricos acerca da temática.	

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

Edital 533 19 de fevereiro de 2025

Campuses (Sede)

59 - TÁTICA DA DANÇA

C8

PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA

ORIENTAÇÕES:

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR		INSTITUIÇÃO
Marta de Moura Costa		Aposentada
PONTO SORTEADO		
(4) Dança e a proposta de transdisciplinaridade na educação		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
1. Capacidade de planejamento e organização de aula	Planejamento (a) Verificação de definição de objetivos claros e conteúdos compatíveis com o tema da aula; (b) Seleção de atividades, compatíveis com o tema da aula; (c) Apresentação de estratégias para avaliação e <i>feedback</i>. Organização de aula (c) Utilização dos materiais e sua adequação às atividades propostas e ao tema da aula; (d) Estabelecimento de uma estrutura de aula com início, meio e fim; (e) Cumprimento do tempo de aula previsto;	
2. Capacidade de comunicação e de síntese do candidato	(a) Habilidade de se expressar de forma clara, objetiva e adaptável; (b) Clareza e objetividade na comunicação e na descrição das atividades propostas; (c) Linguagem corporal adequada ao ambiente de aula; (d) Capacidade de adaptação de sua comunicação aos diferentes interlocutores presentes à aula; (e) Domínio da escuta ativa sobre o ambiente de aprendizagem; (f) Capacidade de resumir informações relevantes para a execução das atividades propostas para a aula; (g) Vocabulário e repertório adequado ao objeto da aula.	
3. Conhecimento teórico	(a) Transmissão dos conteúdos baseados em conceitos, princípios e teorias, afetos ao tema da aula, focado na compreensão do aluno; (b) Transmissão adequada do conhecimento teórico e prático para a eficácia da aprendizagem; (c) Capacidade de analisar e avaliar diferentes abordagens para a execução de atividades práticas, propostas em planejamento.	

C10

UFAL Edital nº 06 de 19 de fevereiro de 2025
Campus A.C. Simões (Sede)
59 - TEORIA E PRÁTICA DA DANÇA

QUADRO DE NOTAS – PROVA DIDÁTICA

	NOME DO CANDIDATO	EXAM. 1	EXAM. 2	EXAM. 3	MÉDIA	PENALIDADE	MÉDIA FINAL	SITUAÇÃO
01	CAMILA SILVA SARAIVA	7,90	7,50	7,63	7,67	-	7,677	APROVADO
02	CLÁUDIO ANTÔNIO SANTOS DA SILVA	8,60	8,50	8,20	8,433	-	8,433	APROVADO
03	DANIELLE MÁRCIA FERNANDES	-	-	-	-	-	-	-
04	FELIPE HENRIQUE MONTEIRO OLIVEIRA	-	-	-	-	-	-	-
05	FRANCISCA JOCELIA DE OLIVEIRA FREIRE	-	-	-	-	-	-	-
06	GILTANEI BRANCO DE AMORIM PAES	8,80	9,00	9,00	8,933	-	8,933	APROVADO
07	IRENO GOMES DA SILVA JÚNIOR	-	-	-	-	-	-	-
08	ISRAEL SOUZA SANTOS	-	-	-	-	-	-	-
09	JOÃO PAULO PETRONILIO	-	-	-	-	-	-	-
10	JUSSARA BRAGA BASTOS	-	-	-	-	-	-	-
11	MACIEL FERREIRA DE LIMA	-	-	-	-	-	-	-
12	MAURICIO MORAES MOTTA	-	-	-	-	-	-	-
13	MAYRA ROCHA RUFINO	-	-	-	-	-	-	-
14	MONISE GOMES SERPA	5,00	5,00	5,00	5,000	-	5,000	Reprovado
15	MURYEL DANTE VIEIRA	-	-	-	-	-	-	-
16	SEBASTIÃO DE SALES SILVA	-	-	-	-	-	-	-
17	THIAGO DA SILVA SANTANA	-	-	-	-	-	-	-
18	VERONICA DANIELA NAVARRO	-	-	-	-	-	-	-
19	VERÔNICA TEODORA PIMENTA	-	-	-	-	-	-	-
20		-	-	-	-	-	-	-
21		-	-	-	-	-	-	-
22		-	-	-	-	-	-	-
23		-	-	-	-	-	-	-
24		-	-	-	-	-	-	-
25		-	-	-	-	-	-	-
26		-	-	-	-	-	-	-
27		-	-	-	-	-	-	-
28		-	-	-	-	-	-	-
29		-	-	-	-	-	-	-
30		-	-	-	-	-	-	-
31		-	-	-	-	-	-	-
32		-	-	-	-	-	-	-
33		-	-	-	-	-	-	-
34		-	-	-	-	-	-	-
35		-	-	-	-	-	-	-
36		-	-	-	-	-	-	-
37		-	-	-	-	-	-	-
38		-	-	-	-	-	-	-
39		-	-	-	-	-	-	-
40		-	-	-	-	-	-	-
41		-	-	-	-	-	-	-
42		-	-	-	-	-	-	-
43		-	-	-	-	-	-	-
44		-	-	-	-	-	-	-
45		-	-	-	-	-	-	-
46		-	-	-	-	-	-	-
47		-	-	-	-	-	-	-
48		-	-	-	-	-	-	-
49		-	-	-	-	-	-	-
50		-	-	-	-	-	-	-
51		-	-	-	-	-	-	-
52		-	-	-	-	-	-	-
53		-	-	-	-	-	-	-
54		-	-	-	-	-	-	-
55		-	-	-	-	-	-	-
56		-	-	-	-	-	-	-
57		-	-	-	-	-	-	-
58		-	-	-	-	-	-	-
59		-	-	-	-	-	-	-
60		-	-	-	-	-	-	-
61		-	-	-	-	-	-	-

LOCAL DO SORTEIO DA ORDEM DE APRESENTAÇÃO DO PAA:

Secretaria ICHCA

DATA E HORA:

16/10/25
12:30

LOCAL DA APRESENTAÇÃO DO PAA:

Bloco Curso de Dança ICHCA

DATA E HORA:

13:30

Macaré, 15 de Outubro de 2025.

Presidente:

Prof. Dra. Marta de Moura Costa

2º Examinador(a):

Prof. Dr. Arnaldo José de Siqueira Júnior

3º Examinador(a):

Prof. Dra. Suzana Maria Barros Luis



UFAL

Edital nº 06 de 19 de fevereiro de 2025
Campus A.C. Simões (Sede)
59 - TEORIA E PRÁTICA DA DANÇA

C10

QUADRO DE NOTAS – PROVA DIDÁTICA – RESERVA PARA PRETOS OU PARDOS

	NOME DO CANDIDATO	EXAM. 1	EXAM. 2	EXAM. 3	MÉDIA	PENALIDADE	MÉDIA FINAL	SITUAÇÃO
01	CLÁUDIO ANTÔNIO SANTOS DA SILVA	8,60	8,50	8,20	8,433	-	8,433	APROVADO
02	GILTANEI BRANCO DE AMORIM PAES	8,80	9,00	9,00	8,933	-	8,933	APROVADO
03	ISRAEL SOUZA SANTOS	-	-	-	-	-	-	-
04	JOAO PAULO PETRONILIO	-	-	-	-	-	-	-
05	MACIEL FERREIRA DE LIMA	-	-	-	-	-	-	-
06	MAYRA ROCHA RUFINO	-	-	-	-	-	-	-
07		-	-	-	-	-	-	-
08		-	-	-	-	-	-	-
09		-	-	-	-	-	-	-
10		-	-	-	-	-	-	-
11		-	-	-	-	-	-	-
12		-	-	-	-	-	-	-
13		-	-	-	-	-	-	-
14		-	-	-	-	-	-	-
15		-	-	-	-	-	-	-
16		-	-	-	-	-	-	-
17		-	-	-	-	-	-	-
18		-	-	-	-	-	-	-
19		-	-	-	-	-	-	-
20		-	-	-	-	-	-	-
21		-	-	-	-	-	-	-
22		-	-	-	-	-	-	-
23		-	-	-	-	-	-	-
24		-	-	-	-	-	-	-
25		-	-	-	-	-	-	-
26		-	-	-	-	-	-	-
27		-	-	-	-	-	-	-
28		-	-	-	-	-	-	-
29		-	-	-	-	-	-	-
30		-	-	-	-	-	-	-
31		-	-	-	-	-	-	-
32		-	-	-	-	-	-	-
33		-	-	-	-	-	-	-
34		-	-	-	-	-	-	-
35		-	-	-	-	-	-	-
36		-	-	-	-	-	-	-
37		-	-	-	-	-	-	-
38		-	-	-	-	-	-	-
39		-	-	-	-	-	-	-
40		-	-	-	-	-	-	-
41		-	-	-	-	-	-	-
42		-	-	-	-	-	-	-
43		-	-	-	-	-	-	-
44		-	-	-	-	-	-	-
45		-	-	-	-	-	-	-
46		-	-	-	-	-	-	-
47		-	-	-	-	-	-	-
48		-	-	-	-	-	-	-
49		-	-	-	-	-	-	-
50		-	-	-	-	-	-	-
51		-	-	-	-	-	-	-
52		-	-	-	-	-	-	-
53		-	-	-	-	-	-	-
54		-	-	-	-	-	-	-
55		-	-	-	-	-	-	-
56		-	-	-	-	-	-	-
57		-	-	-	-	-	-	-
58		-	-	-	-	-	-	-
59		-	-	-	-	-	-	-
60		-	-	-	-	-	-	-
61		-	-	-	-	-	-	-

LOCAL DO SORTEIO DA ORDEM DE APRESENTAÇÃO DO PAA:

Secretaria ICHCA

DATA E HORA:

16/10/25
12:30

LOCAL DA APRESENTAÇÃO DO PAA:

Bloco Curso de Dança ICHCA

DATA E HORA:

13:30

Macio, 15 de Outubro de 2025.

Presidente:

Profa. Dra. Marta de Moura Costa

2º Examinador(a):

Prof. Dr. Arnaldo José de Aguiar Júnior

3º Examinador(a):

Profa. Dra. Suzanna Maria Barros Luis